

4^eme édition

4 et 5 mai 2012

LES SAUVAGES
SANS CHAINES

DOSSIER DE PRESSE





DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL SANS CHAÎNES

PONTARLIER

4^{ème} édition

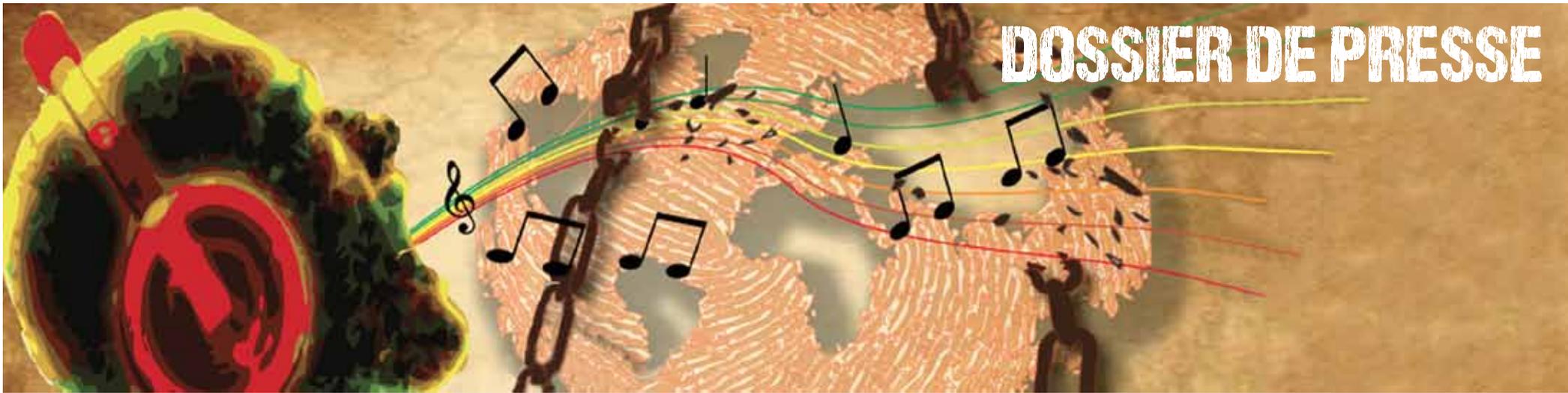
4 et 5 mai 2012

www.festival-sanschaines.org

kameleone13@gmail.com

P/ 0033 (0)6 13 90 28 69





FESTIVAL SANS CHAINES - 4^e édition

Depuis 2009, le Festival « Sans Chaînes » est le seul en France qui ait su donner un autre sens à la loi Taubira de mai 2001 pour laquelle la France a reconnu l'esclavage comme crime contre l'humanité et développe de façon concrète l'article 2 préconisant de donner à cette Histoire, la place qu'elle mérite. La présence de Mme la Députée Christiane Taubira, Lilian Thuram, Doudou Diène ou encore Paul Lumumba pour ne citer qu'eux, sur l'édition 2011, a confirmé tout l'intérêt et le bénéfice de ce festival. Culturel et festif à la fois, il a permis à un large public, dont les plus jeunes, d'appréhender, de découvrir ou tout simplement de vivre les diversités culturelles qu'offre en particulier le continent africain et tous les pays qui en portent les descendants.

Nous avons prouvé que l'art sous toutes ses formes permettait de mieux appréhender l'Histoire et l'identité

de tous ces peuples notamment auprès des jeunes générations à

travers des ateliers pluridisciplinaires et variés en parallèle. De plus, cela a permis de sensibiliser de

façon ludique des thématiques graves telles que le racisme, l'esclavage moderne, les conditions de vie dans certains pays... où la musique par exemple est devenue un réel échappatoire.

2011 a rencontré un succès tout particulier en ouvrant les activités du festival en plein air et à tous.

Cette 4^{ème} édition sera marquée par 2 jours complets de festival, le vendredi 4 et samedi 5 mai 2012, avec cette dernière journée spécialement consacrée aux femmes du monde (expos thématiques, musique, danses, artisanat, concerts...), au centre-ville de Pontarlier et à l'Espace Pourny pour les concerts.



DOSSIER DE PRESSE

PROGRAMME

VENDREDI 4 MAI 2012

Scène Place d'Arçon – Centre-ville de Pontarlier - **de 14h à 20h**

Stands associations représentant différents pays :

- Artisanat
- Cuisines traditionnelles
- Asso/ONG diverses
- Ouverture du festival en musique (DJ)
- Démonstration danses hip-hop (Art K'Danse)
- Concert Kakou (rap Rn'B) www.kakou-officiel.com
- Concert 6 Miles (Besançon) www.reverbNation.com/6miles
- JAH SOLDIAZ groupe reggae/dancehall –(Besançon) www.myspace.com/jahsoldiaz

Espace Pourny - à partir de 20h30

- WAGËBLË (hip-hop, rap afro / Sénégal-US) www.wageble.com (et sur myspace)
- Méta Dia (Reggae – Rn'B / New-York) www.facebook.com/metaandthecornerstones
- Sir Samuel (Pop / Reggae) Membre Saïan Supa Crew www.myspace.com/sirsamssc
- Rootikal Vibes Hifi (Mix Dub Roots Steppa) www.talawa.fr/Rootikal+hifi

PASS (concert) : 10 euros
PASS 2 jours : 15 euros
gratuit – 12 ans

SAMEDI 5 MAI 2012

PROGRAMME

« Les femmes sont à l'honneur »

Scène Place d'Arçon – Centre-ville de Pontarlier - **14h à 20h**

Invitation 20 stands associations représentant différents pays représentés par des femmes :

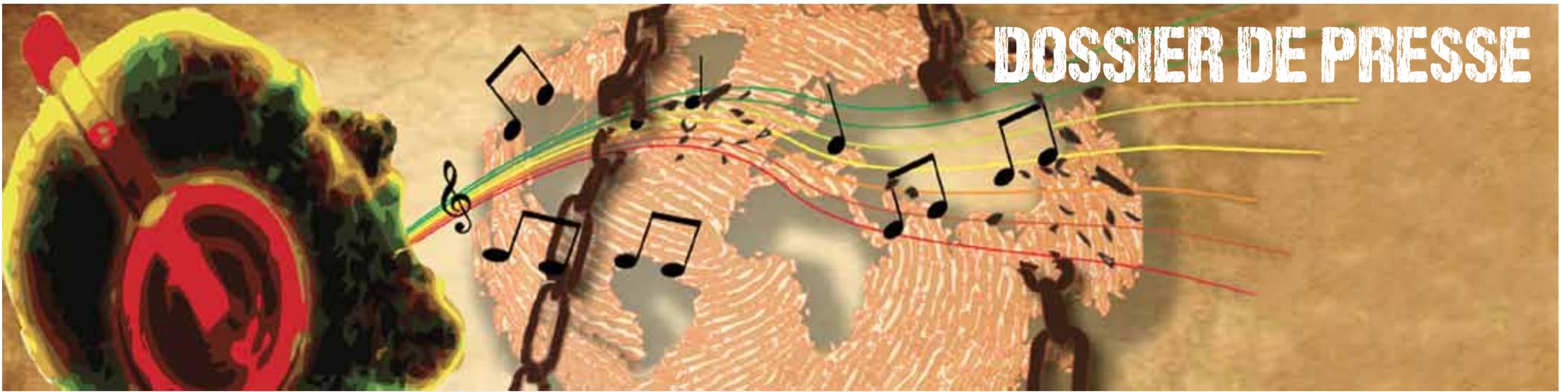
- Artisanat
- Cuisines traditionnelles
- Asso/ONG diverses
- Expo Droits des femmes
- Ouverture du festival en musique (DJ Sitaliz)
- Démonstration danses antillaises avec Mala'ka : percu africaine, antillaise, biguine et mazurka
- Roda de capoeira avec l'association Ritmo de Capoeira
- Troupe de danse Last Street Danse
- Concert Mystically (reggae/soul/black music – Besançon)
- Danse traditionnelle haïtienne (Troupe Haitian Beauty)
- Danse africaine

Espace Pourny - à partir de 20h30

- Leah Rosier (Reggae Ragga / Amsterdam) www.leah-music.com
- FM Laeti (pop/soul) www.myspace.com/fmlaeti
- Princess Erika (pop/reggae) www.princesserika.fr
- Clôture de la soirée avec DJ Sitaliz (Roots/reggae)

PASS (concert) : 10 euros
PASS 2 jours : 15 euros
gratuit – 12 ans

DOSSIER DE PRESSE



TÊTE D'AFFICHE

SIR SAMUEL – 04/05/2012



Sir Samuel est né en 1978. D'origine guadeloupéenne et martiniquaise, il a grandi en région parisienne. Il se lance dans la musique très jeune, dès 1988 et monte un groupe de reggae «Enfants des îles». Il fait ses premières expériences studio notamment avec la Mafia Trece. Jamais il ne choisira entre le reggae et le hip hop. Depuis toujours il pratique les deux en créole ou en français, se sentant aussi à l'aise en sounds qu'en concert avec le Saïan. Après 3 albums du Saïan Supa Crew (et quelques disques d'or...), Sir Samuel sort en avril 2005 son premier album solo : «Vizé Pli O» (Virgin / EMI). On y retrouve des invités de taille à l'image de Sugar Minott ou Jocelyne Béroard. Depuis, Sir Samuel reste très présent sur la scène hexagonale et dans les médias. En gardant une sincère humilité, il a su fidéliser son public en lui offrant de la qualité.

www.myspace.com/sirsamssc

TÊTES D'AFFICHE

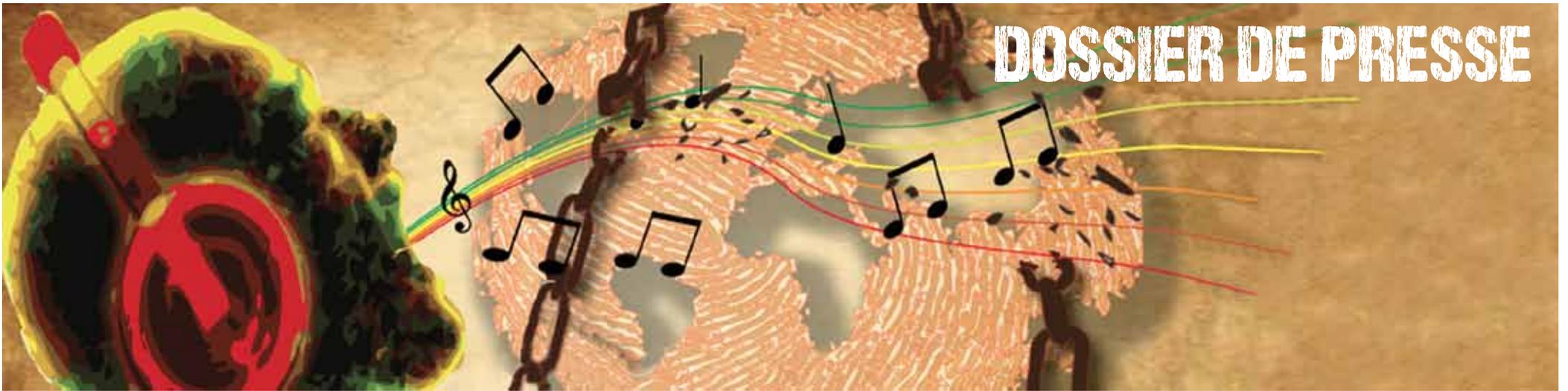
PRINCESS ERIKA 05/05/2012

Princess Erika, de son vrai nom Erika Dobong'na, est née à Paris en 1964 d'une mère camerounaise fille d'un chef de tribu (d'où le surnom de « princesse » en hommage). C'est à l'âge de 12 ans qu'on lui offre sa première guitare et qu'elle découvre Bob Marley et les Beatles. Six ans plus tard, avec sa formation Princess & The Royal Sound elle fait déjà les premières parties du grand Dennis Brown et fin 86 elle part enregistrer à Londres avec les musiciens d'Aswad ! Waow ! Mash up ! Ceci étant dit, elle ne sortira son premier single qu'en 88 mais ce sera un succès immédiat. En 1993, elle sort enfin son premier album éponyme chez Polydor où elle mélange avec plaisir et amusement reggae, R'n'B et New Jack avec un « je ne sais quoi » de Sade. Par la même occasion, elle part avec Les Negresses Vertes en tournée la même année et enchaîne avec les Transmusicales de Rennes. Ensuite c'est l'apothéose : un duo avec Freddie McGregor (sur « Longtime ») et un enregistrement avec Sly Dunbar et Robbie Shakespeare pour l'ambiance cool rasta, un duo avec Marc Lavoine pour la paraphrase de Groucho Marx (« Les Hommes Sont Des Femmes Comme Les Autres »), une participation à la soirée des Enfoirés pour le charismatif ou encore l'écriture d'une chanson pour Les Nubians ! Il n'y a pas à dire, cette princesse cartonne !

www.princesserika.fr



DOSSIER DE PRESSE



FM LAETI 05/05/2012

Cette jeune chanteuse possède un timbre éraillé à la Macy Gray, aussi puissant et brisé que celui de Janis Joplin...qu'il est urgent de découvrir...

Mais encore... Avec ses mélodies captivantes, FM Laeti, née en Guadeloupe, qui a grandi au Canada et aux Etats-Unis, a déjà conquis des milliers de fans sur la Toile. Son premier album est un superbe croisement de soul, de pop et de folk, rehaussé d'une émouvante ballade en créole, interprétée avec Fatoumata Diawara.

www.myspace.com/fmlaeti

Entre jazz et soul, pop et rock, musique africaine et biguine, des Caraïbes au Grand Nord américain, FM LÆTI a longuement voyagé.

La chanteuse et son groupe ont avalé des milliers de kilomètres et de sons divers qu'ils transcendent dans cet album solaire avec une voix éclatante, légère ou grave, toujours émouvante. Sur des compositions et des rythmes

réminiscents du rock et de la soul-pop des années 70. C'est It will all come around.

C'est FM LÆTI. Et c'est un bonheur !



DOSSIER DE PRESSE

WAGËBLË 04/05/2012

Il souhaite transmettre au monde positif. Après plusieurs managers

ce qu'il pense être les valeurs essentielles de la vie, pour assurer un futur, contributions sur des compilations Hip-Hop, Wagëblë s'est associé avec le norvégien Fred Russel et le producteur Tom Roger pour réaliser leur premier album, « Wagëb' Rap New Generation » sorti au Sénégal en 2003. Avec ce premier album, Wagëblë s'est incontestablement imposé comme « the voice of the voiceless » (la voix des sans voix) de la scène Hip-Hop sénégalaise. Avec leur second et très acclamé album sorti en 2005, Wagëblë s'est définitivement imposé comme le groupe incontournable de leur génération en gagnant, la même année, le prix du meilleur album HipHop au Music Award Africain. Depuis la sortie de l'album « Sénégal », Wagëblë a fait plusieurs tournées dont une en Norvège, Suède, France, USA, Gambie et Guinée, tout en restant stable sur la scène sénégalaise.

La musique de Wagëblë est un mélange unique de Hip-Hop, de poésie et de slam. Leur style est décrit comme de l'Afro-Rap, un style créé en combinant des thèmes parlant aussi bien de la vie difficile d'une jeunesse privée de droits civils, que des messages politisés ou culturels. L'Afro-Rap de Wagëblë se fonde sur la tradition du griot, conteur et porte-parole d'une communauté, retranscrivant ainsi sa réalité sociale à ceux qui sont au pouvoir. Le rap de Wagëblë est en Wolof, français et en anglais. Bien que le message de Wagëblë soit souvent considéré comme étant universel, la priorité du groupe reste celle de soutenir et encourager la jeunesse africaine vers leur propre construction.

Papa Moussa Lo et Eye Witness ont, sur Message of Hope, plusieurs invités, comme le légendaire chanteur d'afro beat Sénégalais, internationalement connu, Cheikh Lo.

www.wageble.com (et sur myspace) www.kingsize.sn/eyewitness

MÉTA DIA 04/05/2012

En écoutant, en chantant, en étant, Meta Dia incarne une philosophie de paix et de compréhension. Né à Dakar, au Sénégal, peu de jours se sont écoulés sans que Meta n'ait, d'une manière ou d'une autre, fait de la musique. Adolescent, il rappe dans les rues de Dakar sous le nom de Meta Crazy. Plus tard, et sans connaître personne sur place, il rejoint New York, toujours pour la musique.

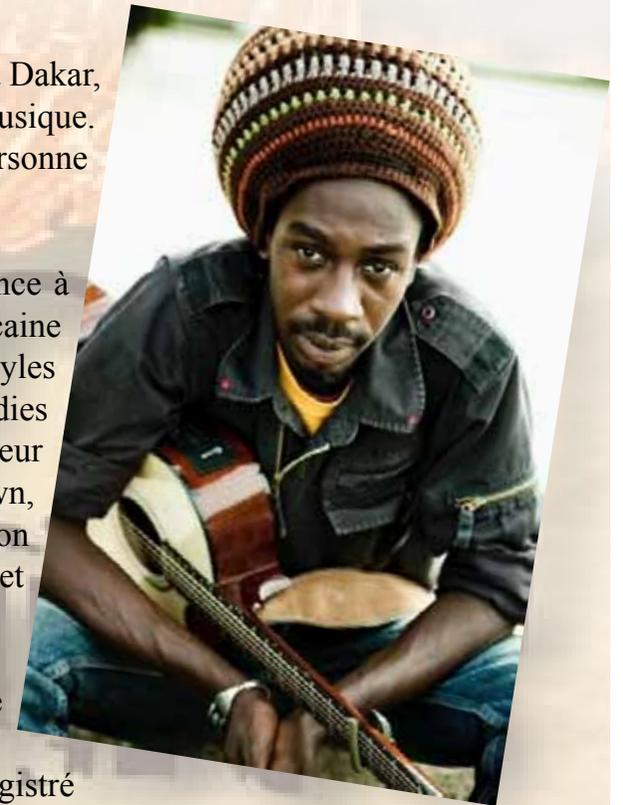
C'est là qu'il découvre le roots-rock-reggae, transplanté aux États-Unis par l'exode Jamaïcain.

Après avoir rassemblé un solide groupe d'instrumentistes originaires du monde entier, Meta commence à expérimenter une musique issue des sons qu'il a écoutés tout au long de sa vie : de la soul américaine aux chanteurs traditionnels sénégalais entendus dans la cuisine de sa mère, du reggae au rap et freestyles entendus dans les rues de Dakar et de Brooklyn. En entrelaçant ces sonorités aux nombreuses mélodies afrobeat et latines partout présentes à New York, il crée Meta and the Cornerstones. Clive Chin, producteur jamaïcain de renom dont les enregistrements comprennent des artistes tels que The Wailers, Dennis Brown, Lee « Scratch » Perry ou Black Uhuru, a dit : « Meta and the Cornerstones nous a ramené à la fondation du reggae. Je suis de l'ancienne école et ça me rappelle les premières années. C'est un groupe excellent et sérieux, avec des paroles communicatives ».

L'album est tout simplement génial.

Un remix de Somewhere in Africa featuring Peetah Morgan est sorti en février 2010, en avant-première sur le site de National Geographic Music.

Meta prépare actuellement la sortie de son deuxième album, produit par Sidney Mills (Steel Pulse), enregistré à Kingston dans les mythiques studios Tuff Gong, avec en featuring Damian Marley, U Roy et Capleton... Soon come !!



LEAH ROSIER 05/05/2012

LEAH ROSIER backed by Rise & Shine band

Chanteuse reggae venue d'Amsterdam.

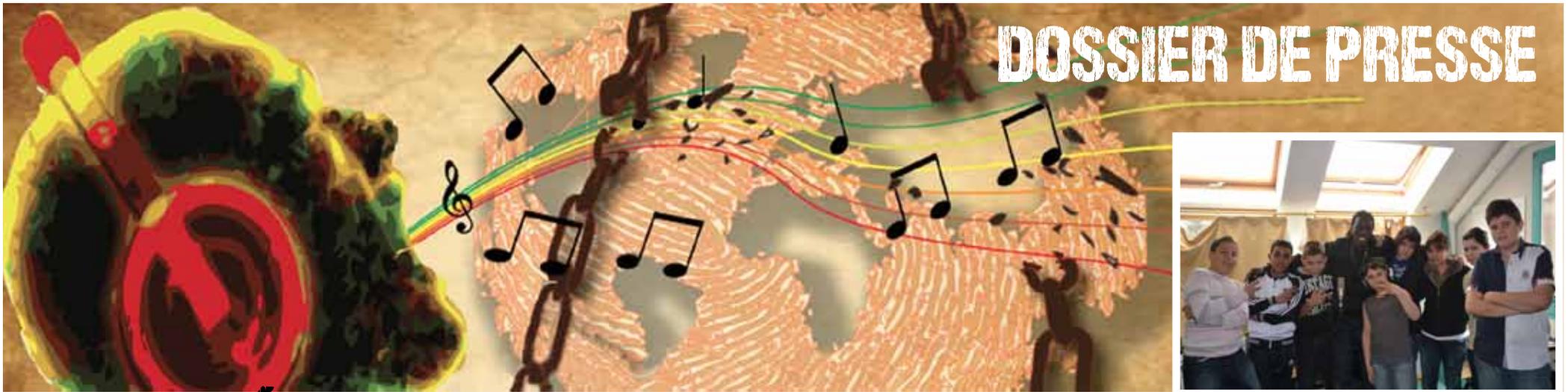
Après un passé de top modèle, elle se consacre pleinement à son amour pour la reggae music. Un passage au Dour festival, un featuring avec Marlon Asher, un titre carton sur la série Opus riddim.

Pour sa première venue, elle s'entoure du Rise & Shine Band, «backing band» Bisontin, composé de musiciens expérimentés issus de différentes formations et encadrés par l'association Uppertone. A découvrir !

Vous pourrez également retrouver toutes les informations sur le site de l'artiste :

www.leah-music.com/





A TELIER ÉCRITURE MAISON DE QUARTIER DE PONTARLIER CRÉATION D'UN ALBUM HIP-HOP

Avec Eye Witness (auteur, compositeur, interprète)

Avec son remarquable génie Eye Witness, est le principal producteur de beat de notre société de production Nubian Spirit. Il fait partie du groupe Wagëblë, qui, après plusieurs contributions sur des compilations Hip-Hop, s'est associé avec le manager norvégien Fred Russel et le producteur Tom Roger pour réaliser leur premier album, « Wagëb' Rap New Génération » sorti au Sénégal en 2003.

Avec leur second et très acclamé album sorti en 2005, Wagëblë s'est définitivement imposé comme le groupe incontournable de leur génération en gagnant, la même année, le prix du meilleur album HipHop au Music Award Africain. Depuis la sortie de l'album « Sénégal », Wagëblë a fait plusieurs tournées dont une en Norvège, Suède, France, USA, Gambie et Guinée, tout en restant stable sur la scène sénégalaise. La musique de Wagëblë est un mélange unique de Hip-Hop, de poésie et de slam. Leur style est décrit comme de l'Afro-Rap- un style créé en combinant des thèmes parlant aussi bien de la vie difficile d'une jeunesse privée de droits civils, que des messages fortement engagés ou culturels. Le message de Wagëblë est souvent considéré comme étant universel, la priorité du groupe reste celle de soutenir et encourager la jeunesse africaine vers leur propre construction. Inscription des jeunes par groupes dans les maisons de quartiers

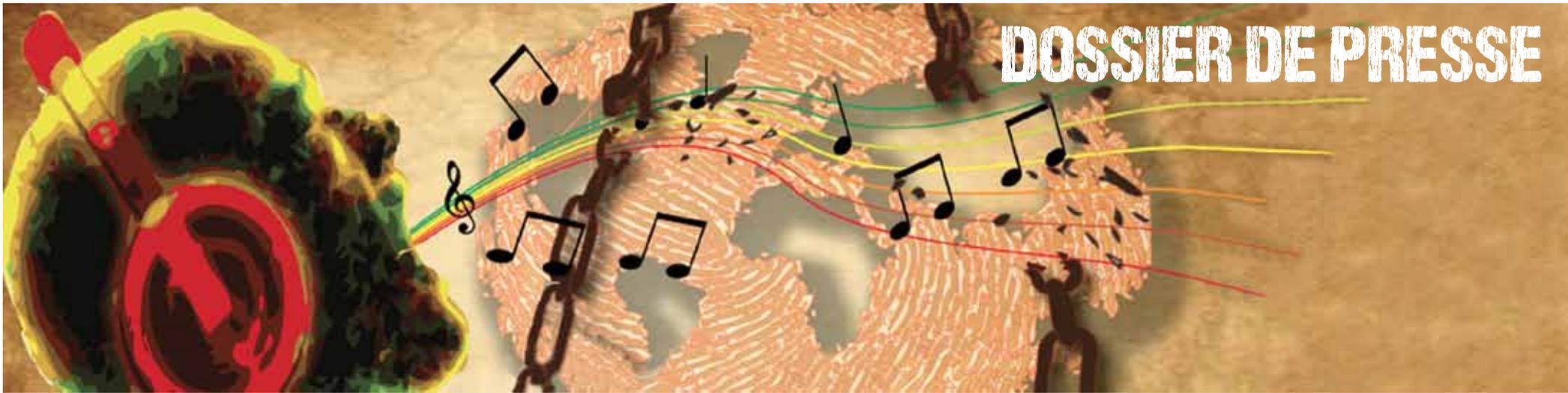
- Création collective de plusieurs titres
 - Travail en atelier d'écriture, appui technique mars et avril.
 - Enregistrement des textes proposés par les groupes de jeunes.
 - Mixage, sons proposés par l'artiste sénégalais Eye Witness (Suisse)
- Sortie de l'album en avril 2012

Ateliers pluridisciplinaires en milieu scolaire

Ecole primaire Cordier : atelier percus et danse afrocaribéenne

Ecole primaire Vauthier, collège Grenier et lycée Xavier Marnier : ateliers capoeira





COLLECTE POUR HAÏTI

Depuis 2009, la coopération décentralisée entre la Ville de Pontarlier et la Ville de Milot au nord d'Haïti a permis de construire 2 foyers pour des enfants orphelins et handicapés, mais aussi à financer d'autres équipements comme la construction d'un dépôt et de cuisines, d'un puits...

Le festival Sans Chaînes a toujours contribué à mieux faire connaître ce pays, sa culture, et nombre de ses artistes. 2012 sera une nouvelle opportunité

pour effectuer une collecte (fournitures scolaires, riz, lait en poudre...)

Pour que le 1er groupe d'enfants puisse rentrer dans le foyer dans de bonnes conditions (parrainages enfants, dons en direct, nous contacter :

kameleone13@gmail.com



1^{er} foyer des enfants construit



2^{ème} foyer des enfants en construction

DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse

Communauté de Communes du Larmont

- Réservation des billets pour l'Espace Pourny
03.81.39.40.02
- Direction de la Communication
03.81.38.81.48
communication@ville-pontarlier.com

- Création - programmation
Anne-Lise BALLYET Kamele'One Consulting
06 13 90 28 69 / kameleone13@gmail.com

- Conférence de presse **12 avril à 11h** en Mairie de Pontarlier
- Retrouvez le Festival Sans Chaînes sur Facebook 

www.festival-sanschaines.org

Partenaires et Mécènes

avec le soutien de :

